

LA VIDEO DANS L'INSTITUTION



METHODE PEDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques et pratiques sur l'outil informatique

PRE-REQUIS

Connaissance de Windows
Utilisation d'un caméscope numérique

DUREE DU STAGE

2 jours

LIEU

Centre de Ressources Informatiques
15 avenue Louise Michel
44400 REZE

ou

Sur SITE
Frais de déplacement et d'hébergement en sus

PROCHAINES SESSIONS AU CRI A REZE

Les 12 et 13/03/2009

Les 8 et 9/06/2009

Les 23 et 24/11/2009



contact@logicomfrance.com
www.logicomfrance.com

OBJECTIF

Il est souvent difficile d'intégrer les résidents ou les enfants de l'institution dans la création de documents de communication. Cela se fait souvent oralement dans le cadre d'un travail de groupe (conseil d'enfants, groupe de parole,...) mais la transposition sur le micro-ordinateur est freinée par une méconnaissance de l'outil en général ou par des difficultés d'accès de la part des usagers du matériel (non lecteur, difficultés motrices...).

Ce stage permettra aux animateurs d'atelier informatique dans l'institution d'acquérir la méthodologie pour réaliser des vidéos simples avec les usagers et les initier aux manipulations de base d'un caméscope numérique.

PROGRAMME DU STAGE

LA COMMUNICATION PAR LA VIDEO

- Comment et pour quelles raisons intégrer les usagers dans la démarche de création de vidéos ?
- Quelles utilisations peut-on faire d'un caméscope numérique au sein de l'établissement ?
- L'ordinateur : outil d'évaluation des travaux de groupe menés dans l'institution
- Quelle méthodologie adopter en fonction des usagers et de leurs possibilités : lecteurs ou non, ayant des difficultés visuelles, des difficultés motrices...

ORIENTATIONS PEDAGOGIQUES DE LA VIDEO DANS L'ETABLISSEMENT

- Définir les objectifs de la communication en y associant le public
- Comprendre les motivations de chacun : usagers et équipe éducative
- Séquencement
- Apprentissages procéduraux
- Loisirs et détente

METHODOLOGIE ET TECHNIQUES VIDEOS

- Conception d'une séquence vidéo
 - Synopsis
 - Scénario
 - Story Board (dessin sur l'écran)
- Maîtrise du caméscope
 - Techniques de prise en main et de manipulation du caméscope en fonction des possibilités de chacun (utilisation d'un support...)
 - Filmer une séquence
- Montage et trucage à partir d'un logiciel (Studio 9 Pinnacle ou Ulead VideoStudio 9)
- Comment exploiter le « Making of » (scènes de tournage) comme outil pédagogique

LIENS AVEC LES APPRENTISSAGES

- Travail de la mémoire
- Ateliers professionnels
- Activités éducatives...

NOTIONS DE « DROIT A L'IMAGE »

LA LOI FRANCAISE EN MATIERE DE COPIE ET D'UTILISATION



CENTRE DE RESSOURCES INFORMATIQUES / LOGICOM
15 avenue Louise Michel - BP 72 - 44402 REZE CEDEX
02 51 11 17 17

Fax : 02 51 11 17 18- cri@cireze.com - www.cireze.com