

# LA VIDEO DANS L'INSTITUTION



## METHODE PEDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques et pratiques sur l'outil informatique

## PRE-REQUIS

Connaissance de Windows  
Utilisation d'un caméscope numérique

## DUREE DU STAGE

2 jours

## LIEU

**Centre de Ressources Informatiques**  
199 route de Clisson - CS 13511  
44235 St Sébastien s/L Cedex

ou

**Sur SITE**  
Frais de déplacement et d'hébergement en sus

## PROCHAINES SESSIONS AU CRI

Les 31/03 et 1<sup>er</sup>/04/2011

Les 6-7/06/2011



contact@logicomfrance.com  
www.logicomfrance.com

## OBJECTIF

Il est souvent difficile d'intégrer les résidents ou les enfants de l'institution dans la création de documents de communication. Cela se fait souvent oralement dans le cadre d'un travail de groupe (conseil d'enfants, groupe de parole,...) mais la transposition sur le micro-ordinateur est freinée par une méconnaissance de l'outil en général ou par des difficultés d'accès de la part des usagers du matériel (non lecteur, difficultés motrices...).

Ce stage permettra aux animateurs d'atelier informatique dans l'institution d'acquérir la méthodologie pour réaliser des vidéos simples avec les usagers et les initier aux manipulations de base d'un caméscope numérique.

## PROGRAMME DU STAGE

### LA COMMUNICATION PAR LA VIDEO

- Comment et pour quelles raisons intégrer les usagers dans la démarche de création de vidéos ?
- Quelles utilisations peut-on faire d'un caméscope numérique au sein de l'établissement ?
- L'ordinateur : outil d'évaluation des travaux de groupe menés dans l'institution
- Quelle méthodologie adopter en fonction des usagers et de leurs possibilités : lecteurs ou non, ayant des difficultés visuelles, des difficultés motrices...

### ORIENTATIONS PEDAGOGIQUES DE LA VIDEO DANS L'ETABLISSEMENT

- Définir les objectifs de la communication en y associant le public
- Comprendre les motivations de chacun : usagers et équipe éducative
- Séquencement
- Apprentissages procéduraux
- Loisirs et détente

### METHODOLOGIE ET TECHNIQUES VIDEOS

- Conception d'une séquence vidéo
  - Synopsis
  - Scénario
  - Story Board (dessin sur l'écran)
- Maîtrise du caméscope
  - Techniques de prise en main et de manipulation du caméscope en fonction des possibilités de chacun (utilisation d'un support...)
  - Filmer une séquence
- Montage et trucage à partir d'un logiciel (Studio 9 Pinnacle ou Ulead VideoStudio 9)
- Comment exploiter le « Making of » (scènes de tournage) comme outil pédagogique

### LIENS AVEC LES APPRENTISSAGES

- Travail de la mémoire
- Ateliers professionnels
- Activités éducatives...

### NOTIONS DE « DROIT A L'IMAGE »

LA LOI FRANCAISE EN MATIERE DE COPIE ET D'UTILISATION



**CENTRE DE RESSOURCES INFORMATIQUES / LOGICOM**  
199 route de Clisson - CS 13511 - 44235 SAINT SEBASTIEN SUR LOIRE Cedex  
**02 51 70 31 50**

Fax : 02 51 70 08 64- info@criatlantique.fr - www.criatlantique.fr